

PENGUNAAN BAHASA JAWA DI TV LOKAL

**(Analisis Wacana Kritis Program Acara Kuthane Dhewe dan Campursarinan
Kompas TV Jawa Tengah)**

Oleh:

FRANSISKA AYU ROSALINA NUGRAHENI

362013057

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

SALATIGA

2017

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Penggunaan Bahasa Jawa di TV Lokal
(Analisis Wacana Kritis Program acara
Kuthane Dhewe dan Campursarinan
Kompas TV Jawa Tengah)

Nama : FRANSISKA AYU ROSALINA NUGRAHENI

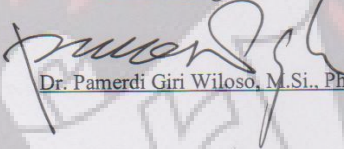
NIM : 362013057

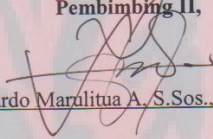
Program Studi : ILMU KOMUNIKASI

Disetujui Oleh,

Pembimbing I,

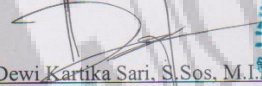
Pembimbing II,

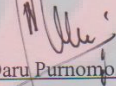

Dr. Pamardi Giri Wiloso, M.Si., Ph.D.


Bonardo Marulitua A. S.Sos., M.I.Kom.

Diketahui Oleh,

Disahkan Oleh,


Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom.


Drs. Daru Purnomo, M.Si

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Komunikasi

Disetujui Tanggal : 22 Agustus 2017

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi

Universitas Kristen Satya Wacana

Salatiga

2017

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : **FRANSISKA AYU ROSALINA NUGRAHENI**

NIM : **362013057**

Program Studi : **Ilmu Komunikasi**

Fakultas : **Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi,
Universitas Kristen Satya Wacana**

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir berjudul :

**Penggunaan Bahasa Jawa di TV Lokal (Analisis Wacana Kritis Program
Acara Kuthane Dhewe dan Campursarinan Kompas TV Jawa Tengah)**

Yang dibimbing oleh :

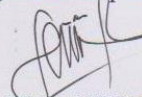
1. Dr. Pamerdi Giri Wiloso, M.Si., Ph.D.
2. Bonardo Marulitua A, S.Sos., M.I.Kom.

Adalah benar-benar hasil karya saya,

Di dalam laporan tugas akhir ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau gambar serta simbol yang saya aku seolah-olah sebagai karya saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis atau sumber aslinya.

Salatiga, 22 Agustus 2017

Yang memberi pernyataan,



FRANSISKA AYU ROSALINA NUGRAHENI

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : FRANSISKA AYU ROSALINA NUGRAHENI

NIM : 362013057

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW hak bebas royalti non-eksklusif (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Penggunaan Bahasa Jawa di TV Lokal (Analisis Wacana Kritis Program Acara Kuthane Dhewe dan Campursarinan Kompas TV Jawa Tengah)

Beserta perangkat yang ada (jika perlu).

Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat

Dibuat di : Salatiga

Pada tanggal : 22 Agustus 2017

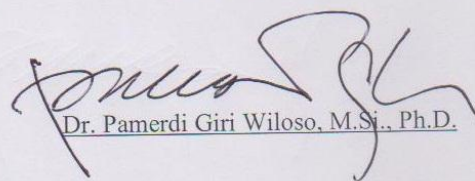
Yang menyatakan,

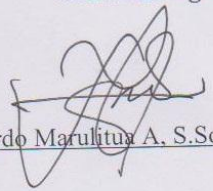

Fransiska Ayu Rosalina Nugraheni

Mengetahui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dr. Pamerdi Giri Wiloso, M.Si., Ph.D.


Bonardo Marulitua A. S.Sos., M.I.Kom.



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fransiska Ayu Rosalina Nugraheni
NIM : 362013057 Email : palapacma@gmail.com
Fakultas : FISKOM Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul tugas akhir : Penggunaan Bahasa Jawa di TV Lokal (Analisis Wacana Kritis Program Acara Kuthane Dhewe dan Campursariran Kompas TV Jawa Tengah)
Pembimbing : 1. Dr. Pamerdi Giri Wiloso, M.Si., Ph.D.
2. Bonardo Marulitua A. S.Sos., M.I.Kom.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 22 Agustus 2017

Fransiska Ayu Rosalina N.



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 – 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 – 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fransiska Ayu Rosalina Nugraheni
NIM : 362013057 Email : palapacma@gmail.com
Fakultas : FISKOM Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul tugas akhir : Penggunaan Bahasa Jawa di TV Lokal (Analisis Wacana Kritis
Program Acara Kuthane Dhewe dan Campursariman Kompas TV
Jawa Tengah)

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/saprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 22 Agustus 2017

Fransiska Ayu Rosalina Nugraheni

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Dr. Pamerdi Giri Wiloso, M.Si., Ph.D.
Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Bonardo Marulitua A, S.Sos., M.I.Kom.
Tanda tangan & nama terang pembimbing II

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk Yesus, Bunda Maria dan Kedua Orang Tua

Penulis

MOTO

¹⁷Janganlah hatimu iri kepada orang yang berdosa, tetapi takutlah akan Tuhan senantiasa. ¹⁸Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang. – Amsal 23 : 17-18

"Aku tidak akan menyerah kepada keadaan karena dengan mimpi, harapan dan doa aku bisa melangkah sejauh ini."

-Fransiska Ayu Rosalina Nugraheni-

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kekuatan dan segala campur tangan-Nya yang memberikan hikmat dan juga berkat kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan dan menuangkan ide ke dalam tugas akhir yang berupa skripsi dengan baik. Penulisan tugas akhir ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan penulis terhadap penggunaan bahasa Jawa ngoko Semarangan pada program acara di Kompas TV Jawa Tengah saat penulis melaksanakan magang profesi. Kemudian penulis mengangkat topik Penggunaan Bahasa Jawa di TV Lokal. Dengan berakhirnya penulisan laporan hasil penelitian ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu penulis selama studi hingga mampu menyelesaikan penelitian ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada :

1. Yesus sebagai harapan dan juga penuntunku.
2. Bunda Maria sebagai Bunda teladan yang mengajarkan kepada penulis untuk selalu berserah pada Allah, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu dan lulus.
3. Ayah penulis, Bernardus Hery Widarso yang telah bekerja keras sehingga penulis dapat memiliki kesempatan untuk berkuliah dan menyelesaikan skripsi.
4. Ibu penulis, Nuryati yang selalu mengingatkan penulis untuk senantiasa menjaga kesehatan dan menjaga kepercayaan yang diberikan orang tua.
5. Saudara kandung penulis, Kristina Ulfa Sintani Putri dan Yohanes Andre Cahyono yang selalu menghibur dan menyemangati penulis untuk segera menyelesaikan skripsi.
6. Teman dekat penulis, Devira, Resthi, Pita, Vicky Chang, Natalia, Ester yang telah menjadi teman berdiskusi dan memberikan semangat kepada penulis untuk segera menyelesaikan proposal hingga menjadi sebuah skripsi yang baik.

7. Teman bimbingan penulis, Andita Prasanti yang selalu datang bimbingan bersama ke dosen pembimbing I dan memberi dukungan untuk segera menyelesaikan skripsi tepat waktu.
8. Pembimbing penulis, Pamerdi Giri Wiloso dan Bonardo Marulitua Aritonang yang telah mengeluarkan segala pemikiran untuk membantu penulis dan selalu memberikan dukungan kepada penulis dalam mengerjakan skripsi.
9. Dekan FISKOM, Drs. Daru Purnomo yang telah memberikan solusi, saran dan masukan kepada penulis saat seminar skripsi dan ujian skripsi.
10. Narasumber, Agus Sutyono, Fredy Priyanto, Sunardi, Diah Sulistyawati, Reni Nur Anggraeni dan Elvana Azasa Bela yang telah memberikan waktu, informasi dan kesempatan bagi penulis untuk mewawancari para narasumber.

Tugas ini disusun sedemikian rupa dengan harapan dapat memberikan rekan-rekan pembaca tentang pengetahuan ilmu komunikasi dan sebagai acuan bagi penelitian-penelitian selanjutnya yang berniat meneliti dan mengkaji tentang analisis wacana kritis khususnya model Fairclough. Dengan seluruh keterbatasan, penulis mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan diri di masa yang akan datang. Semoga Tuhan Yang Maha Esa selalu menyertai dan memberkati kita semua.

1956

Salatiga, 22 agustus 2017

Penulis

SARIPATI

Perkembangan teknologi yang semakin maju pada era globalisasi mempengaruhi perkembangan program acara yang diproduksi seperti mulai beragamnya tayangan baik informatif hingga hiburan, didukung juga dengan teknologi parabola yang dapat memberikan tayangan nasional dan global. Hal ini juga memiliki dampak positif seperti masyarakat menjadi tahu dan mengenal budaya luar dan dampak negatifnya adalah menjauhnya masyarakat Indonesia dari budaya mereka khususnya bahasa lokal atau bahasa ibu. Dampak negatif yang ada ini menjadi salah satu hal yang perlu dikritisi. Penelitian yang berjudul “Penggunaan Bahasa Jawa di TV Lokal (Analisis Wacana Kritis Program Acara Kuthane Dhewe dan Campursarinan Kompas TV Jawa Tengah)” ini menggunakan metode deskriptif. Analisis yang digunakan adalah analisis wacana kritis dengan empat metode menurut Haryatmoko dan analisis wacana kritis Fairclough baik teks, praktik diskursif dan praksis sosial digunakan untuk mengetahui alasan pemilihan dasar penggunaan bahasa Jawa dalam produksi program acara Kuthane Dhewe dan Campursarinan di Kompas TV Jawa Tengah. Hasil penelitian menunjukkan bahwa masyarakat tidak terbiasa menggunakan dan mengapresiasi budaya mereka sehingga ketika masyarakat tidak mengetahui budaya mereka, masyarakat akan mulai menjauh dari budaya lokal tersebut dalam hal ini bahasa Jawa ngoko Semarang, ini disebut sebagai ketidakberesan sosial. Dengan penggunaan bahasa Jawa ngoko Semarang di program acara Kuthane Dhewe dan Campursarinan, Kompas TV Jawa Tengah turut melestarikan bahasa lokal yang ada dan juga turut memperkenalkan ke masyarakat bahwa bahasa lokal juga patut untuk dijaga dan diapresiasi keberadaannya.

Kata Kunci : Analisis Wacana Kritis, Kompas TV Jawa Tengah, Kuthane Dhewe, Campursarinan, Bahasa Jawa, Ketidakberesan Sosial

ABSTRACT

Technology development more advanced in the globalization era and give some affect the development of the program the event produced by television station as start diversity of impressions good than informative to entertainment, supported also with technology a parabola that can give program a television show from national and global. It is also has a positive impact like people come to knowing culture outside and the negatives is they move away from their culture especially the local language. And the negative impact must to get criticism.

The study, entitled “The Use of Java Language on Localized Television (Critical Discourse Analysis Program the Event Kuthane Dhewe and Campursarinan in Kompas TV Jawa Tengah) it is using the descriptive method. The analysis used is critical discourse analysis with four methods according to Haryatmoko and from Fairclough with text, discourse practice, and sociocultural practice used to know the reasons for the use of java language in the production of program the event Kuthane Dhewe and Campursarinan in Kompas TV Jawa Tengah .

The results showed that people are not use and appreciate their local language especially Java ngoko of Semarang language. With the use of the Java ngoko of Semarang language in program the event Kuthane Dhewe and Campursarinan, this can to preserve local language and also introduce to the public that the local language also need to be appreciated.

Keywords : *Critical Discourse Analysis, Kompas TV Jawa Tengah, Kuthane Dhewe, Campursarinan, Java language, The social fabric that went wrong*

DAFTAR ISI

PERSEMBAHAN DAN MOTO	i
KATA PENGANTAR.....	ii
SARIPATI.....	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat Penelitian	7
1.4.1. Manfaat Teoritis	7
1.4.2. Manfaat Praktis	7
1.5. Definisi Konsep-Konsep yang Digunakan	8
BAB II : LANDASAN TEORI.....	10
2.1. Kajian Teori	10
2.1.1. Komunikasi Massa.....	10
2.1.2. Media Massa	10
2.1.3. Televisi	11
2.1.4. Program Informasi dan Hiburan	12
2.1.4.1. Program Informasi	12
2.1.4.2. Program Hiburan	13
2.1.5. Analisis Wacana Kritis	14
2.1.6. Analisis Wacana Kritis Fairclough.....	15
2.2. Penelitian Terdahulu	20
2.3. Kerangka Pikir	25
BAB III : METODE PENELITIAN.....	27
3.1. Pendekatan Penelitian	27
3.2. Jenis Penelitian	27
3.3. Unit Amatan dan Unit Analisa	27
3.4. Sumber Informasi, Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data	28

3.5. Lokasi Penelitian	29
3.6. Teknik Analisis Data	29
BAB IV : GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	31
4.1. Profil Singkat Kompas TV Jawa Tengah	31
4.1.1. Sejarah Berdirinya Kompas TV Jawa Tengah	31
4.1.2. Maksud Pendirian	32
4.1.3. Tujuan Pendirian	33
4.1.4. Visi dan Misi Kompas TV Jawa Tengah	33
4.1.5. Struktur Organisasi Kompas TV Jawa Tengah	34
4.1.6. Logo Kompas TV Jawa Tengah	34
4.2. Program Acara Kompas TV Jawa Tengah : Kuthane Dhewe	36
4.3. Program Acara Kompas TV Jawa Tengah : Campursarinan	37
BAB V : ANALISIS DAN BAHASAN HASIL PENELITIAN	39
5.1. Langkah Pertama, memfokuskan pada suatu ‘ketidakberesan sosial’	39
5.2. Langkah Kedua, mengidentifikasi hambatan-hambatan untuk menangani ‘ketidakberesan sosial’	47
5.3. Langkah Ketiga, mengidentifikasi apakah tatanan sosial ‘membutuhkan’ ketidakberesan sosial	54
5.4. Langkah Keempat, mengidentifikasi cara-cara yang mungkin untuk mengatasi hambatan-hambatan	57
5.4.1. Dimensi Teks	58
5.4.2. Dimensi <i>Discourse Practice</i>	72
5.4.3. Dimensi <i>Sociocultural Practice</i>	74
5.4.3.1. Level Situasional	75
5.4.3.2. Level Institusional	76
5.4.3.3. Level Sosial	80
BAB IV : PENUTUP	83
6.1. Kesimpulan	83
6.2. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Judul	Halaman
1.	Cuplikan Program acara Kuthane Dhewe tanggal 17 Juli 2016	3
2.	Cuplikan Program acara Kuthane Dhewe tanggal 17 Juli 2016	3
3.	Cuplikan Program acara Kuthane Dhewe tanggal 17 Juli 2016	4
4.	Cuplikan Program acara Campursarinan tanggal 31 Juli 2016	4
5.	Cuplikan Program acara Campursarinan tanggal 31 Juli 2016	4
6.	Cuplikan Program acara Campursarinan tanggal 31 Juli 2016	4
7.	Kerangka Pikir Penelitian	25
8.	Cuplikan gambar <i>bumper-in</i> pembuka acara Kuthane Dhewe	59
9.	Cuplikan gambar berita dari program acara Kuthane Dhewe tanggal 17 Juli 2016	59
10.	Cuplikan gambar <i>bumper-in</i> pembuka program acara Campurarinan	66